

(h)A(y)POCA(e)LIPSIS y la Bestia como Ego-Sistema:

Autoetnografía de un Apocalipsis Laboral a la Luz de Apocalipsis 13

Andrés Calvo Espinosa (ORCID: 0009-0005-4079-7418)

Licencia: CC BY-NC-SA 4.0

Correspondencia: www.optimeflow.com

Nota: Ensayo autoetnográfico y hermenéutico; analogías con fines pedagógicos y pastorales. No constituye asesoramiento psicológico, médico, legal ni teológico oficial. Proyecto Coherencia Universal (UC).

Resumen: Este texto explora cómo la figura de la Bestia de Apocalipsis 13 puede funcionar como espejo de experiencias contemporáneas de abuso de poder en entornos laborales. A partir de un proceso autoetnográfico —un “apocalipsis” personal— se propone entender la Bestia como ego-sistema: una configuración que articula capas emocionales, narrativas, relacionales e institucionales en torno a la lógica del orgullo y de la preservación de imagen. La metodología combina relato vivencial, análisis del sentido personal, hermenéutica bíblica situada y diálogo con lecturas simbólico-psicológicas del Apocalipsis. Se presenta un caso de “(h)A(y)poca(e)lipsis en la actualidad” donde comunicaciones corporativas, silencios cómplices y dispositivos de gestión producen un campo de violencia simbólica que resuena con la estructura del texto apocalíptico. Finalmente, se discuten implicaciones prácticas para el acompañamiento de personas que viven “apocalipsis laborales”: la importancia de nombrar la Bestia sin reducirla a individuos concretos, de reconocer la interiorización del patrón y de recuperar la dignidad como acto teológico y político.

Palabras clave: *Apocalipsis 13, Bestia, autoetnografía, abuso de poder, ego-sistema, hermenéutica, trauma organizacional.*

Safe Creative ID: 2512043925960

Zenodo. DOI: [10.5281/zenodo.17808953](https://doi.org/10.5281/zenodo.17808953)

I. Tesis y punto de partida

La escena de Apocalipsis 13 —Bestia que surge del mar, recibe poder del Dragón, encarna violencia estructurada y exige adoración— ha sido leída durante siglos como clave para interpretar imperios, sistemas económicos o figuras políticas concretas. Este ensayo parte de una tesis más íntima: esa Bestia puede reconocerse también en micro-escenarios laborales donde se combinan discurso inspirador, mecanismos de control y sacrificio de cuerpos en nombre de la misión.

El punto de partida no es un análisis filológico del texto bíblico, sino un apocalipsis vivencial: la experiencia de atravesar un contexto organizacional que se presenta como espacio de cuidado y sentido, pero que, en la práctica, despliega dinámicas de humillación, silenciamiento y manipulación afectiva. El Apocalipsis se convierte así en espejo donde ese proceso puede nombrarse, ordenarse y ser visto en profundidad.

La hipótesis central es que la Bestia funciona como figura estructural: no sólo un símbolo religioso, sino un patrón que articula emociones individuales, historias personales, vínculos interpersonales y dispositivos institucionales. Llamarla ego-sistema subraya que su fuerza no reside en una persona aislada, sino en la convergencia de capas que orbitan en torno al mantenimiento de una imagen y de un poder.

II. Método: una autoetnografía apocalíptica

El camino seguido es deliberadamente híbrido. Se combinan al menos cuatro movimientos, inspirados en el propio texto de origen: flujo vivencial, sentido personal, hermenéutica simbólica y contraste histórico.

★ Flujo vivencial y SENTido VIVencial

En primer lugar, se recoge el proceso en clave narrativa: el desembarco en una organización que promete coherencia y cuidado, la inversión de confianza y de energía, las primeras disonancias, los episodios de abuso y la salida. Este flujo no se presenta como simple “historia laboral”, sino como secuencia existencial que busca su propio sentido.

★ Análisis del sentido personal

Sobre esa base se explora qué se jugaba subjetivamente: expectativas de reconocimiento, heridas anteriores, patrones aprendidos de obediencia, modos de gestionar el conflicto. El foco está en cómo la Bestia se hace posible desde dentro, a través de acuerdos tácitos, miedos y fidelidades mal colocadas.

★ Hermenéutica situada de Apocalipsis 13

El tercer movimiento consiste en leer Ap 13 no como mapa del futuro, sino como lupa simbólica sobre lo vivido. Elementos como la delegación de poder del Dragón a la

Bestia, la herida aparentemente mortal que “sana”, la seducción de las masas y la marca que condiciona la posibilidad de “comprar y vender” se ponen en paralelo con dispositivos organizacionales concretos: jerarquías, narrativas, protocolos de comunicación y dependencia económica.

★ Comparativa histórica por resonancia

Finalmente, se contrastan estas intuiciones con lecturas previas de la tradición —psicológicas, teológicas y socio-políticas— que han trabajado el Apocalipsis como texto sobre poderes y estructuras.

El criterio no es la concordancia doctrinal, sino la resonancia estructural: allí donde otros han visto dinámicas análogas, el caso contemporáneo encuentra lenguaje y compañía.

El resultado no es un estudio exegético en sentido estricto, sino una autoetnografía apocalíptica: una exploración de cómo un texto antiguo puede articular y dignificar la experiencia actual de ruptura, revelación y salida de un sistema opresivo.

III. La Bestia como ego-sistema: capas de experiencia

Del análisis de la experiencia emerge una figura compuesta. La Bestia no se reduce a un “malo” identificable, sino a una configuración de capas:

★ Capa emocional

Una secuencia de afectos —sorpresa, inseguridad, desorientación, comprensión, frustración, rabia, impotencia— acompaña el descubrimiento del abuso y la toma de decisión.

Esta secuencia no es caótica: se organiza alrededor del orgullo herido, entendiendo orgullo aquí como núcleo de dignidad y necesidad de ser visto en verdad.

★ Capa narrativa

La organización construye relatos que justifican decisiones dolorosas en nombre del bien mayor, mientras desautoriza las percepciones críticas. La Bestia habla bien: se presenta como guardiana de valores, experta en cuidado, garante de misión.

★ Capa relacional

En la práctica cotidiana, esta narrativa se traduce en relaciones asimétricas donde ciertas voces cuentan y otras no; donde la lealtad se mide por la capacidad de soportar humillaciones en silencio. La Bestia necesita audiencias que aplaudan y testigos que callen.

★ Capa institucional

Finalmente, protocolos, contratos, canales de denuncia y estructuras de gobernanza terminan sosteniendo, por acción u omisión, la dinámica abusiva. Incluso cuando los individuos cambian, la forma persiste: la Bestia es más grande que cada rostro.

Llamar a este conjunto ego-sistema permite nombrar la interconexión entre capas: la herida del orgullo personal resuena con el narcisismo institucional, y las micro-decisiones cotidianas alimentan o resisten la figura global.

IV. Escena de caso: un (h)A(y)poca(e)lipsis en la actualidad

Una parte central del trabajo consiste en representar, de manera casi literaria, un caso concreto de apocalipsis laboral: el proceso de comunicación y gestión de una situación de abuso en una organización que se autopercibe ética y transformadora.

En esa escena aparecen correos, reuniones, publicaciones en redes profesionales y silencios institucionales. La Bestia se manifiesta en detalles aparentemente menores: la elección de palabras que desplaza la responsabilidad hacia la víctima, la insistencia en la “imagen de la casa”, la promesa de procesos internos que no llegan a materializarse, la presión económica que hace difícil marcharse sin pagar un precio alto.

Desde la lente de Apocalipsis 13, esta escena puede leerse como un ritual de adoración: se pide a las personas que sacrifiquen su propia percepción en el altar de la narrativa oficial; se espera que quienes han sufrido se integren al relato sin cuestionarlo; se otorga “vida” a una imagen que debe mantenerse intacta aunque facture sufrimiento.

El análisis del caso no busca señalar con el dedo a individuos concretos, sino mostrar cómo una constelación de prácticas genera un clima en el que la Bestia —como estructura— puede vivir cómodamente.

V. Dinámica interna: de la herida al reconocimiento

El foco se desplaza después hacia el interior del autor. La Bestia no sólo se contempla afuera; se descubre también dentro.

La autoexploración recorre cómo las propias expectativas, deseos de pertenencia y tendencias al perfeccionismo facilitan la entrada del patrón. El texto original articula esta dinámica en diálogo con los siete pecados capitales, destacando el orgullo como eje que sostiene al resto. No se trata de moralizar, sino de ver cómo ciertas configuraciones afectivas permiten que el abuso se normalice: la dificultad para poner límites, el miedo a decepcionar, la tentación de “salvar” un sistema a toda costa.

La metáfora final de la Bestia con cuernos y cola que se planta en el umbral —“cruzar sin reducirse”— expresa el giro: la decisión de atravesar la situación sin negar la propia dignidad ni deshumanizar a quienes encarnan, en ese momento, el patrón. Reconocer la Bestia en el sistema y en uno mismo no implica rendirse; permite salir sin quedar atrapado en la lógica de destrucción que la alimenta.

VI. Hermenéutica de Apocalipsis 13: desplazamientos y resonancias

Con el caso y la dinámica interna a la vista, Apocalipsis 13 se relee en clave simbólico-estructural:

- La delegación de poder del Dragón a la Bestia se asocia con sistemas que externalizan su violencia en figuras intermedias: mandos medios, comités, protocolos que ejecutan decisiones difíciles preservando la imagen del “centro” como inocente.
- La herida mortal que sana evoca episodios en que el sistema parece tambalearse —una denuncia, una crisis reputacional— pero se reconfigura sin cambiar su lógica de fondo, incluso reforzándola mediante narrativas de resiliencia.
- La marca en la frente y en la mano simboliza la interiorización del patrón en pensamiento y acción: formas de hablar, justificar y actuar que garantizan la pertenencia y, en términos modernos, el acceso a “comprar y vender”, es decir, a seguir participando del circuito laboral y económico.
- La imposibilidad de comercio sin marca se lee como la presión material que hace difícil abandonar una estructura abusiva: hipotecas, responsabilidades familiares, redes profesionales vinculadas al sistema.

Esta lectura no pretende sustituir aproximaciones históricas o escatológicas clásicas, sino añadir un nivel: el Apocalipsis como gramática simbólica para comprender experiencias organizacionales extremas. En diálogo con autores que han leído la Bestia como figura de sistemas totalitarios, mecanismos de proyección o estructuras de poder interiorizadas, se propone aquí el contexto laboral concreto como laboratorio donde ese símbolo se hace carne.

VII. Comparativa histórica por resonancia

El ensayo dialoga brevemente con varias lecturas que, desde distintos ángulos, han abordado el Apocalipsis y la cuestión del mal estructural: trabajos de psicología profunda que interpretan la Bestia como complejos autónomos, aproximaciones teológicas que la ligan a poderes y principados, análisis socio-políticos que la identifican con sistemas imperiales.

La contribución específica de esta autoetnografía se sitúa en tres puntos:

★ **Escala organizacional concreta**

Mientras muchas lecturas operan en niveles macro (imperios, economías globales), aquí se observa cómo la lógica apocalíptica se condensa en la vida de una organización de tamaño limitado, con nombres y rostros reconocibles en el día a día de cada uno.

★ **Articulación entre trauma y símbolo**

El relato muestra cómo el lenguaje apocalíptico puede ofrecer una trama para experiencias que, de otro modo, quedarían dispersas o se vivirían como culpa individual. El símbolo no niega el trauma, pero lo inscribe en un campo más amplio que permite procesarlo sin banalizarlo.

★ **Ego-sistema como categoría intermedia**

La noción de ego-sistema enlaza intuiciones psicológicas y teológicas: permite hablar de estructuras que tienen vida propia sin reificarlas como entes metafísicos, subrayando tanto su realidad operativa como su dependencia de actos humanos concretos.

VIII. Implicaciones prácticas: acompañar apocalipsis laborales

Si la lectura propuesta tiene alguna utilidad, ésta debería manifestarse en la práctica de acompañar a personas que viven “apocalipsis laborales” —procesos de ruptura profunda en su relación con el trabajo, la vocación y las instituciones que las acogían.

Algunas implicaciones sugeridas son:

★ **Nombrar el patrón sin demonizar personas**

Hablar de Bestia o ego-sistema permite distinguir entre la estructura y los individuos que la encarnan. Esto no elimina la responsabilidad personal, pero evita reducir el mal a “manzanas podridas”. Facilita, además, que quien sufre no caiga en la espiral de odio hacia rostros concretos, pudiendo ver el campo completo.

★ **Reconocer la interiorización**

La marca en mano y frente recuerda que parte de la lucha es interna: hábitos de obediencia, formas de justificar lo injustificable, identidades demasiado ligadas a la institución. El acompañamiento puede ayudar a discernir qué hay que soltar afuera y qué hay que reconfigurar dentro.

★ Cuidar la dimensión material del éxodo

La imposibilidad de “comprar y vender” sin marca señala las condiciones económicas que atan a las personas a sistemas dañinos. Cualquier proceso de salida necesita tomar en serio estas restricciones: planificar, tejer redes, buscar apoyos. La teología del éxodo incluye presupuesto.

★ Otorgar dignidad al que sale

Leer la propia historia como apocalipsis —como revelación— puede transformar la narrativa de fracaso en proceso de lucidez. El objetivo no es glorificar el sufrimiento, sino reconocer el valor del gesto de quien decide no seguir adorando a la Bestia, aunque eso implique pérdidas.

IX. Conclusión: ver la Bestia para recuperar la dignidad

La lectura autoetnográfica de Apocalipsis 13 propuesta aquí no pretende agotar el texto ni fijar una interpretación definitiva. Busca, más modestamente, mostrar cómo la figura de la Bestia puede ofrecer un lenguaje estructural para experiencias de abuso de poder en contextos laborales contemporáneos.

Nombrar la Bestia como ego-sistema permite:

- Reconocer la convergencia entre capas emocionales, narrativas, relacionales e institucionales.
- Evitar tanto la personalización ingenua del mal como su disolución en abstracciones cómodas.
- Abrir la posibilidad de un éxodo que no sea mero escape, sino acto de recuperación de dignidad.

El Apocalipsis deja entonces de ser sólo catálogo de terrores o calendario de catástrofes para convertirse en gramática de liberación: una forma de ver que ilumina patrones, legitima la lucidez y acompaña la salida. La verificación de esta lectura no se jugará en debates doctrinales, sino en la calidad de las decisiones que habilite: relaciones menos sometidas al miedo, instituciones más revisables, personas que se atrevan a cruzar la puerta sin reducirse.

Bibliografía

1. Texto bíblico y estudios sobre Apocalipsis/Revelación

La Santa Biblia / The Holy Bible. (s. f.). Apocalipsis 13 (por ejemplo, New Revised Standard Version Updated Edition – NRSVUE).

Bauckham, R. (1993). *The Theology of the Book of Revelation*, Cambridge University Press.

Collins, A. Y. (1984). *Crisis and Catharsis: The Power of the Apocalypse*, Westminster Press.

2. Poderes, principados y mal estructural

Wink, W. (1984). *Naming the Powers: The Language of Power in the New Testament*, Fortress Press.

Wink, W. (1998). *The Powers That Be: Theology for a New Millennium*, Doubleday.

3. Psicología profunda, símbolo y “complejos”/Bestia

Jung, C. G. (1954). *Answer to Job*, Routledge & Kegan Paul. (Obra original publicada en 1952).

Jung, C. G. (1964). *Man and His Symbols*, Dell / Doubleday.

4. Autoetnografía y metodología cualitativa

Ellis, C., Adams, T. E., & Bochner, A. P. (2011). Autoethnography: An overview, *Historical Social Research / Historische Sozialforschung*, 36(4), 273–290. DOI: 10.12759/hsr.36.2011.4.273-290

Ellis, C., & Bochner, A. P. (2000). Autoethnography, personal narrative, reflexivity. En N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *Handbook of Qualitative Research* (2.^a ed., pp. 733–768), Sage.

Pheko, M. M. (2018). Autoethnography and cognitive adaptation: Two powerful buffers against the negative consequences of workplace bullying and academic mobbing, *International Journal of Qualitative Studies on Health and Well-being*, 13(1), 1459134. DOI: 10.1080/17482631.2018.1459134

Calvo Espinosa, A. (2025). (h)A(y)POCA(e)LIPSIS – Re-Conociendo “la Bestia”: una lectura íntima de Apocalipsis 13, *Coherencia Universal (CU)*. Preprint v1.0. Zenodo. DOI: 10.5281/zenodo.17809343

5. Trauma, institutional abuse and betrayal

Smith, C. P., & Freyd, J. J. (2014). Institutional betrayal, *American Psychologist*, 69(6), 575–587. DOI: 10.1037/a0037564

Freyd, J. J. (1996). *Betrayal Trauma: The Logic of Forgetting Childhood Abuse*, Harvard University Press.

Van der Kolk, B. A. (2014). *The Body Keeps the Score: Brain, Mind, and Body in the Healing of Trauma*, Viking.

Hormann, S., & Vivian, P. (2016). *Organizational Trauma and Healing*, CreateSpace.

Kahn, W. A. (2005). *Holding Fast: The Struggle to Create Resilient Caregiving Organizations*, Brunner-Routledge.

6. Violencia psicológica y acoso en el trabajo

Hirigoyen, M.-F. (1998). *Le harcèlement moral: La violence perverse au quotidien*, Syros.

Hirigoyen, M.-F. (2001). *El acoso moral en el trabajo: Distinguir lo verdadero de lo falso*, Paidós.

Einarsen, S. V., Hoel, H., Zapf, D., & Cooper, C. L. (2020). The concept of bullying and harassment at work. En S. Einarsen, H. Hoel, D. Zapf, & C. L. Cooper (Eds.), *Bullying and Harassment in the Workplace: Theory, Research and Practice* (3.^a ed., pp. 3–53), CRC Press.

Nota editorial

Este ensayo se ofrece como exploración autoetnográfica y hermenéutica. Las conexiones entre texto bíblico y experiencias contemporáneas se presentan como analogías estructurales, no como identificaciones literales. No sustituye procesos terapéuticos, acompañamiento espiritual ni asesoramiento jurídico. El uso del lenguaje apocalíptico puede remover recuerdos dolorosos; se recomienda leerlo con acompañamiento adecuado cuando la experiencia de abuso o trauma esté muy reciente.

Agradecimientos

A quienes acompañaron, directa o indirectamente, el proceso de atravesar y narrar este (h)A(y)poca(e)lipsis personal; a las personas que han compartido sus propias historias de abuso de poder, permitiendo reconocer patrones comunes; y a las comunidades que promueven la ciencia abierta y el intercambio honesto de experiencias entre espiritualidad, psicología y práctica organizacional. Cualquier acierto les pertenece; los errores son únicamente del autor.

Financiación

Este trabajo no ha recibido financiación específica de agencias públicas, entidades comerciales ni organizaciones sin ánimo de lucro.

Conflictos de interés

El autor declara no tener conflictos de interés relacionados con el contenido de este ensayo.

Cómo citar este preprint

Calvo Espinosa, A. (2025). *(h)A(y)POCA(e)LIPSIS y la Bestia como Ego-Sistema: Autoetnografía de un Apocalipsis Laboral a la Luz de Apocalipsis 13*, Coherencia Universal. Preprint v1.0.

Zenodo. DOI: 10.5281/zenodo.17808953